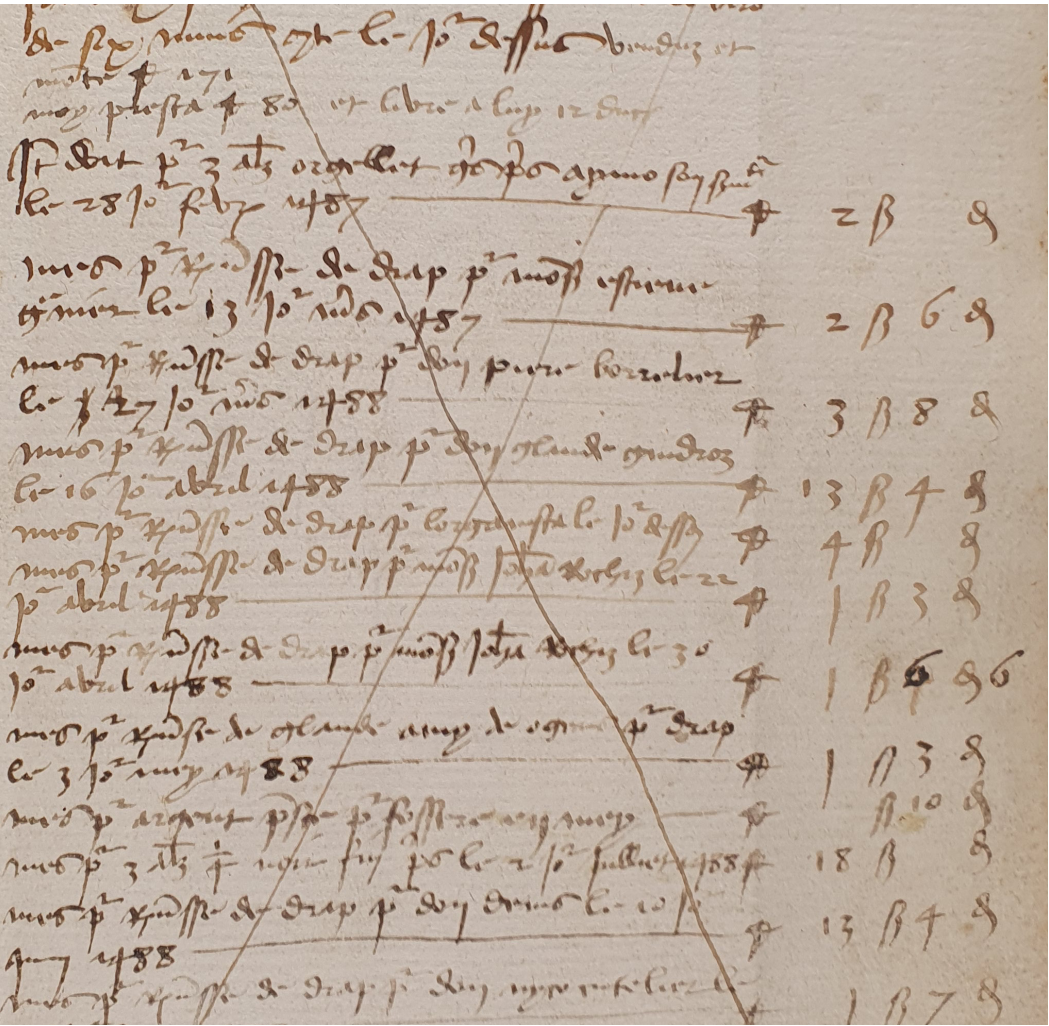
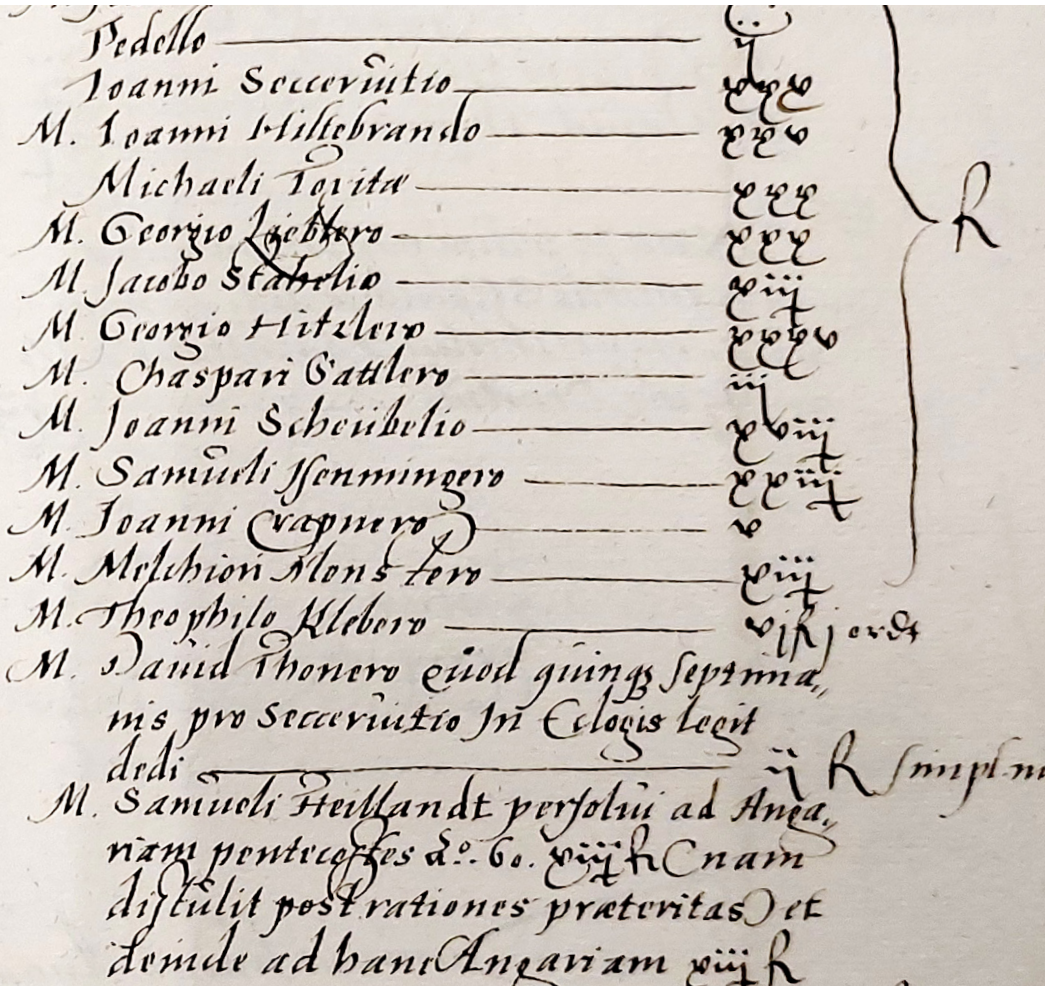


Histoire de la comptabilité des comptabilités pour l'histoire

Une source d'histoire économique et sociale du Moyen Âge à aujourd'hui



Journées d'étude en histoire contemporaine, moderne et médiévale

Organisées par Caleb Abraham, Marie Bron, Samuel Goy (UNIL), Gaia Valenti (UNIGE)

11-12-13
février

2026
UNIL

40322	2642631	1199	12698	34460	20197		
136796	5374359	2388	26281	80710	22712	1460000	1600000
67677	2504167	1261	22162	39741	31096	1460000	1600000
42834	2505808	970	16078	40183	48306	1460000	1600000
104511	4928994	2231	38240	79924	79402	1460000	1600000
67093	2540143	1006	20428	39353	15630	1460000	1600000
58257	2425364	925	15358	39369	28875	1460000	1600000
125344	5706520	1931	35986	78722	44515	1460000	1600000
70985	2795620	957	24189	41369	40234	1460000	1600000
70929	1944901	765	28133	28370	28646	1460000	1600000
141914	4701428	1722	32322	69739	61880	1460000	1600000
56767	1926213	679	18457	16556	8570	1460000	1600000
63684	2465428	834	22670	19161	21235	1460000	1600000
120451	4286754	1573	41127	35717	29745	1460000	1600000
81898	3044573	1138	15885	32079	52263	1460000	1600000
84005	3596714	1152	14035	24728	43123	1460000	1600000
165903	6523494	2290	29920	56807	95386	1460000	1600000
77500	3063078	1066	14468	25098	199564	1460000	1600000
55797	2709282	965	12119	36012	57007	1460000	1600000
133297	5636199	2031	26587	61110	268255	1460000	1600000
23683	2394133	675	16921	42677	6924	1460000	1600000
5421	1166987	781	7678	34103	3223	1460000	1600000
29104	3402074	1156	24599	76780	10147	1460000	1600000
25647	1370205	572	7431	30853	10779	1460000	1600000
19190	1754304	706	5117	49318	11807	1460000	1600000
44837	3048928	1278	12548	80173	22586	1460000	1600000

Appel à contribution

Médiévistes, modernistes et contemporanéistes mobilisent une même typologie de sources : la comptabilité. Pourtant, cet objet est appréhendé et exploité de manière singulière selon les périodes, tout en étant analysé à travers des prismes historiographiques distincts. En adoptant une approche transpériodique, cette double journée d'étude ambitionne de dépasser ces clivages en favorisant la réflexion et le dialogue entre historien·nes issu·es de différents champs de recherche. Il s'agira ainsi d'interroger le statut et les modalités d'analyse historique d'un type de source qui traverse les siècles, du Moyen Âge à nos jours.

Depuis les recherches de la deuxième génération des Annales, notamment de Fernand Braudel et Jean Bouvier, la comptabilité s'est retrouvée au cœur des recherches en histoire économique. Puis, à partir des années 1980, l'histoire de la comptabilité a été intégrée aux champs de l'histoire sociale. Cette prolongation s'est manifestée au travers d'ouvrages collectifs tels qu'*Écrire, compter, mesurer : vers une histoire des rationalités pratiques* (2006) ou le *Dictionnaire historique de comptabilité des entreprises* (2016), ainsi qu'au travers des revues scientifiques telles qu'*Accounting Historians Journal* (1974–), *Accounting, Organizations, and Society* (1975–), ou *Comptabilité(S). Revue d'histoire des comptabilités* (2010–).

La confrontation des approches a conduit à l'apparition de nouvelles méthodes d'analyse qui ont renouvelé ce domaine de recherche. En suivant les analyses du sociologue et économiste allemand Werner Sombart, autant la *Business History* que la *New History of Capitalism* ont attribué à la comptabilité un rôle structurel. Cependant, depuis les années 1990, ces approches, qui font de la fin du Moyen Âge le berceau du capitalisme en raison du développement de la comptabilité à partie double (fin du XV^e siècle), sont remises en question par certain·es médiévistes. En effet, selon ce nouveau courant, la société médiévale ne recherche pas, par l'utilisation de la comptabilité, le calcul du profit, mais un aide-mémoire afin de contrôler ses affaires. De fait, les historien·nes d'époques différentes n'interrogent pas les comptes de la même manière ni pour les mêmes raisons. Tandis que certain·es cherchent à y lire les transformations des structures économiques et des pratiques commerciales, d'autres y voient une source privilégiée pour comprendre les logiques sociales, la gestion domestique, l'articulation des pouvoirs, voire une source de données prosopographiques. Loin d'être univoques, ces documents comptables se prêtent ainsi à une diversité d'analyses, qui enrichit notre compréhension du passé. En nous appuyant sur cette historiographie foisonnante, nous voulons offrir aux participant·es de la journée d'étude une rencontre enrichissante, susceptible d'alimenter leurs recherches, d'affiner leur approche méthodologique et de les sensibiliser aux écueils spécifiques de l'histoire de la comptabilité.

Nous sollicitons des présentations de **20 minutes** en lien avec ces enjeux, susceptibles de s'insérer dans l'un des quatre panels décrits ci-dessous. Les propositions sont à envoyer soit à Caleb Abraham (caleb.abraham@unil.ch), Marie Bron (marie.bron.1@unil.ch), Samuel Goy (samuel.goy@unil.ch) ou Gaia Cécile Valenti (Gaia.Valenti@unige.ch) avant le **1^{er} décembre 2025**. Merci de nous adresser le titre et un bref descriptif (une page A4, 4'000 signes environ) de la contribution. Le français est la langue privilégiée, mais l'anglais est également accepté.

Session 1 : mercredi 11 février 2026, 14h-17h30. *Théories et pratiques comptables*

Ce premier panel s'intéresse à la question comptable du point de vue du savoir, en interrogeant les développements théoriques et pratiques de la comptabilité et comment ceux-ci se profilent à travers nos périodes d'investigation. Qui transmet et reçoit ce savoir ? Dans quel cadre cet enseignement a-t-il lieu ? Comment ce savoir se développe-t-il en une discipline à part entière ?

Déroulement du panel :

- Introduction : **Alan Sangster (University of Aberdeen)**
- 3 à 4 présentations de doctorant·es (20 minutes de présentation, 20 de discussion).

Mots-clés : art arithmétique, science comptable, enseignement de la comptabilité, apparition de la comptabilité à double entrée, être comptable, l'objet-compte

Session 2 : jeudi 12 février 9h15-11h50. *Décoder les comptes - atelier méthodologique*

Ce panel à vocation méthodologique cherche à offrir un espace de discussion autour de l'utilisation de la comptabilité comme source pour la recherche historique. Il s'adresse tant à des doctorant·es en début de thèse souhaitant présenter leurs corpus d'archives, ainsi qu'à des chercheur·ses en phase d'achèvement de leurs travaux, aptes à présenter leur approche. L'approche transpériodique permet un partage des méthodologies, notamment en abordant des questions telles que : comment élaborer une histoire sociale et économique à partir de sources comptables ? Quels sont les enjeux liés à leur utilisation ? Comment profiter des nouvelles possibilités offertes par le développement technologique ?

Déroulement du panel :

- Introduction : **Julie Claustre (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)**
- 3 à 4 présentations de doctorant·es (20 minutes de présentation, 20 de discussion).

Mots-clés : méthode, boîte à outils, histoire sociale, histoire économique

Session 3 : jeudi 12 février 14h00-17h20. *Suivre l'argent*

Ce panel considère les différents enjeux de la comptabilité, en amont et aval de la sphère de la production. L'argent de l'État, les dépenses de la consommation et les revenus de la circulation sont tout autant d'aspects disposant de leurs propres sources comptables. Matériellement, ces catégories macro-économiques prennent des formes spécifiques telles que les salaires, paiements entre marchand·es, ou encore taxes douanières. Comment cette variété de sources permet-elle d'articuler histoire économique, politique et sociale à différentes échelles ? Comment articuler l'étude des comptabilités personnelles ou privées avec celle des comptabilités institutionnelles ou étatiques ?

Déroulement du panel :

- Introduction : **Béatrice Touchelay (Université de Lille)**
- 3 à 4 présentations de doctorant·es (20 minutes de présentation, 20 de discussion).

Mots-clés : fiscalité, marchand·es, pouvoir, réseaux, consommation

Session 4 : vendredi 13 février, 9h15-12h00. *La comptabilité comme support matériel du capitalisme*

Les comptes en tant qu'espace d'enregistrement des biens et dettes, ainsi que de description des processus de production constituent une étape charnière du mode de production capitaliste. En s'intéressant à l'utilisation des comptabilités par les capitalistes, ce quatrième et dernier panel souhaite interroger les fonctions des comptes ayant trait à la mesure des profits, l'accumulation de capitaux, la gestion de la production, ou encore à l'exploitation du travail. Dans quelle mesure, la comptabilité constitue-t-elle un outil au cœur des rapports économiques ? Comment les formes comptables évoluent-elles au gré des transformations du capitalisme ? En quoi l'étude des pratiques comptables permet-elle d'approcher concrètement les mécanismes d'accumulation, de coordination économique ou de rémunération du travail ?

Déroulement du panel :

- Introduction : **Mary O'Sullivan (Université de Genève)**
- 3 à 4 présentations de doctorant·es (20 minutes de présentation, 20 de discussion).

Mots-clés : profit, travail, fortune, capital, accumulation,